

1957

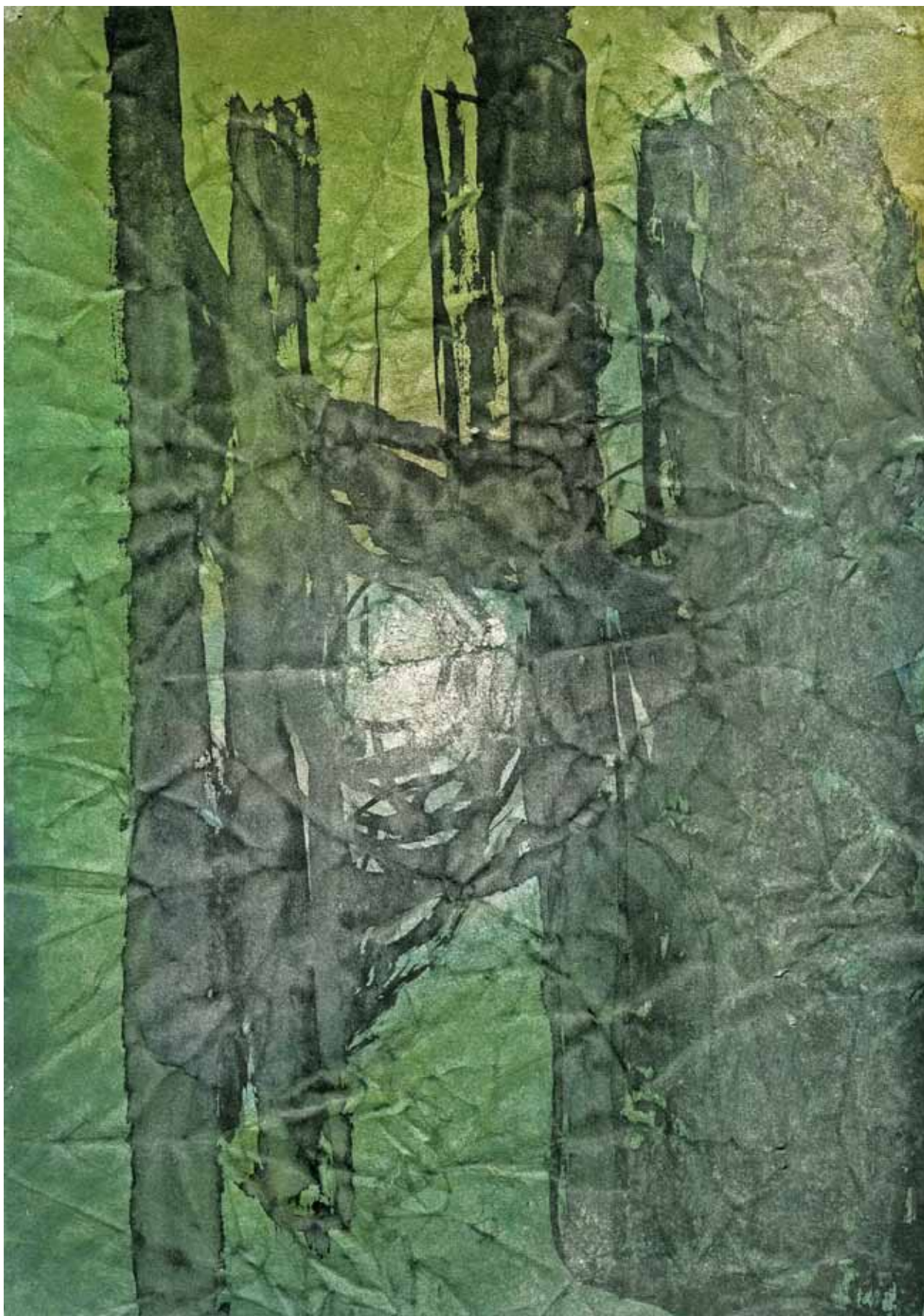


1957-001
2200 x 1500 mm, u.r. signiert und datiert
Witten 2010 „Informel“ S. 106



1957-002

620 x 450 mm, u.r. signiert und datiert



1957-003

294 x 207 mm, unsigniert



1957-004 235 x 337 mm, unsigniert

Privatbesitz

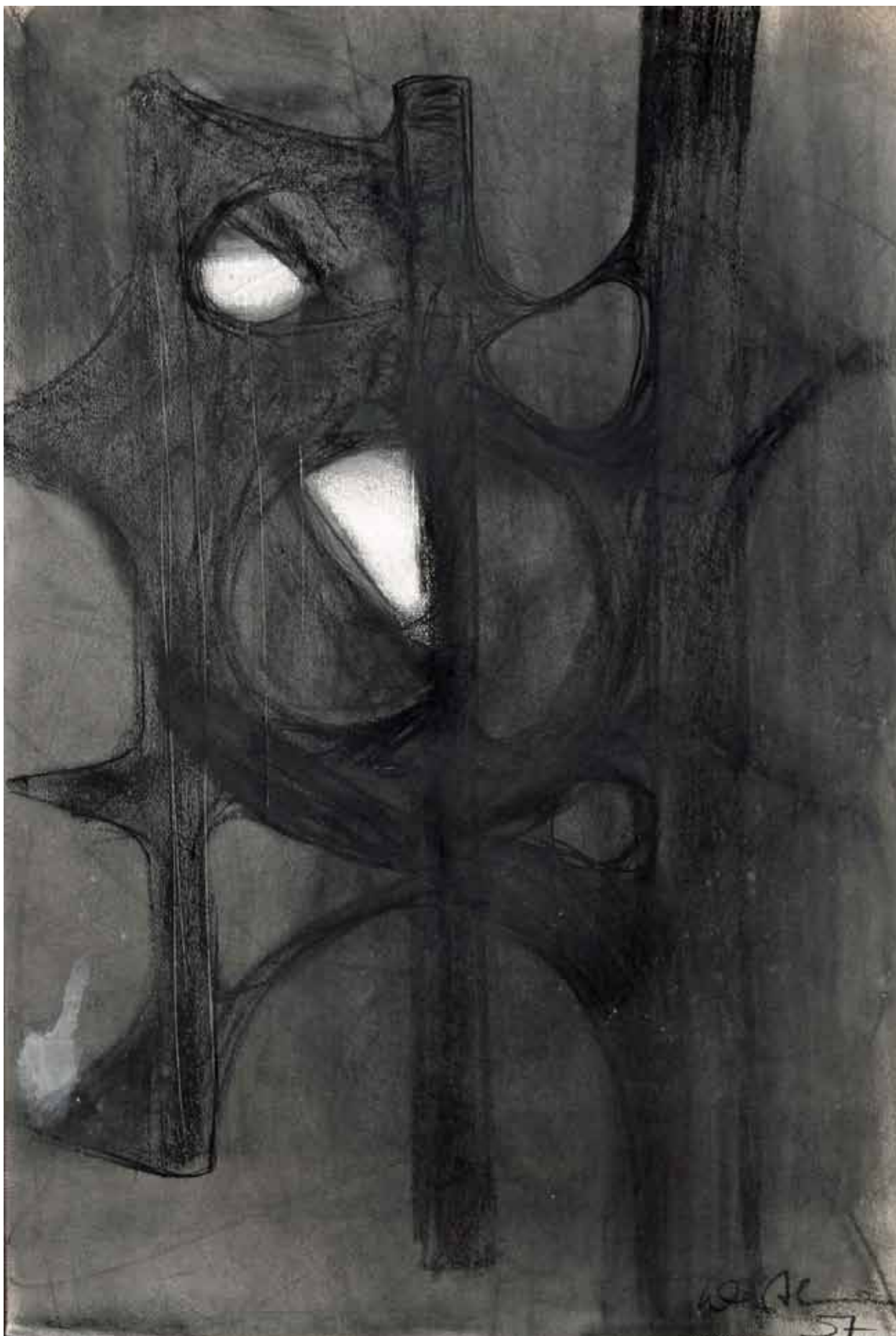


1957-005 235 x 337 mm, unsigniert

Privatbesitz



1957-006 207 x 294 mm, unsigniert



1957-007

575 x 395 mm, u.r. signiert und datiert
wohl Entwurf für eine Zementskulptur



1957-008

575 x 395 mm, u.r. signiert und datiert, rücks. bezeichnet, Ausstellungsaufkleber
wohl Entwurf für ein Relief



1957-009

490 x 620 mm, u.r. signiert und datiert

Privatbesitz



1957-010

656 x 480 mm, unsigniert und undatiert, Mischtechnik auf stark geknittertem Papier
wohl Reliefstudie



1957-011

875 x 480 x ca. 30 mm, u.r. signiert und datiert, Mischtechnik auf stark geknittertem Papier, rückseitig mit Holzleisten stabilisiert, wohl Reliefstudie



1957-012

885 x 475 mm, unsigniert und undatiert, Tusche
auf geknittertem Papier,
wohl Reliefstudie



1957-013

880 x 480 mm, unsigniert und undatiert, Tusche
auf geknittertem Papier
wohl Reliefstudie



1957-014

870 x 480 mm, unsigned and undated, Ink
on crumpled paper
likely relief study



1957-015

885 x 475 x ca. 30 mm, unsigniert und undatiert, Mischtechnik
auf stark geknittertem Papier
wohl Reliefstudie



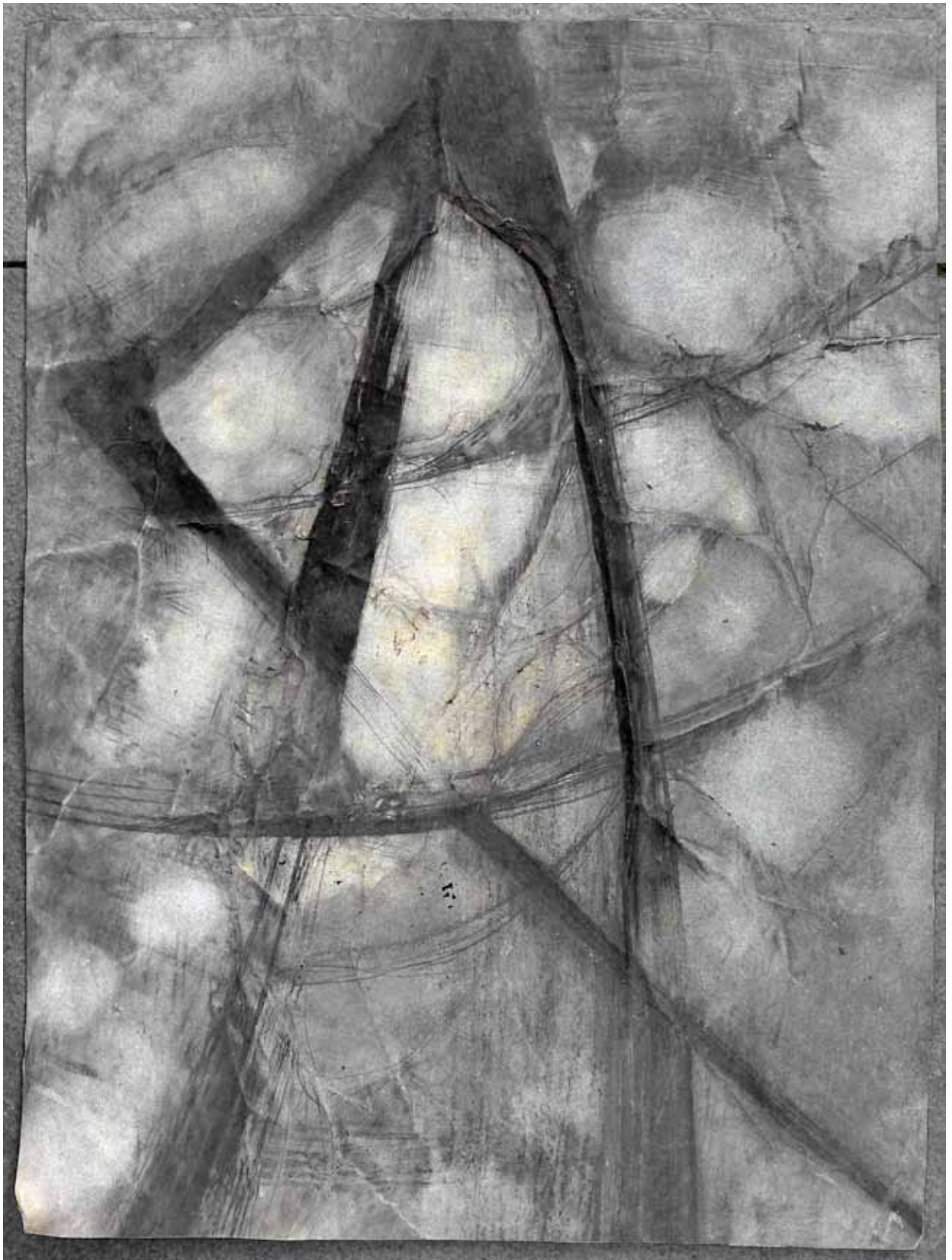
1957-016

890 x 480 x ca. 30 mm, u.r. monogrammiert und datiert, Mischtechnik auf stark geknittertem Papier, rückseitig mit Holzleisten stabilisiert, wohl Reliefstudie



1957-017

880 x 480 x ca. 30 mm, u.r. monogrammiert und datiert, Mischtechnik
auf stark geknittertem Papier, rückseitig mit Holzleisten stabilisiert,
wohl Reliefstudie



1957-018

655 x 480 mm, unsigniert und undatiert, Tusche
auf geknittertem Papier
wohl Reliefstudie



1957-019

660 x 480 x ca. 30 mm, unsigniert und undatiert, Mischtechnik
auf stark geknittertem Papier,
wohl Reliefstudie

1958



1958-001 ca. 403 x 592 mm, u.r. signiert und datiert auf der Rückseite eines grauen Zeichenblock-Umschlags „Pelikan W2“



1958-002 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert, ausgestellt Witten 2006 (Raum 4)
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 26

Privatbesitz



1958-003 445 x 615 mm, u.r. monogrammiert und datiert, ausgestellt Witten 2006 (Raum 4)
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 44



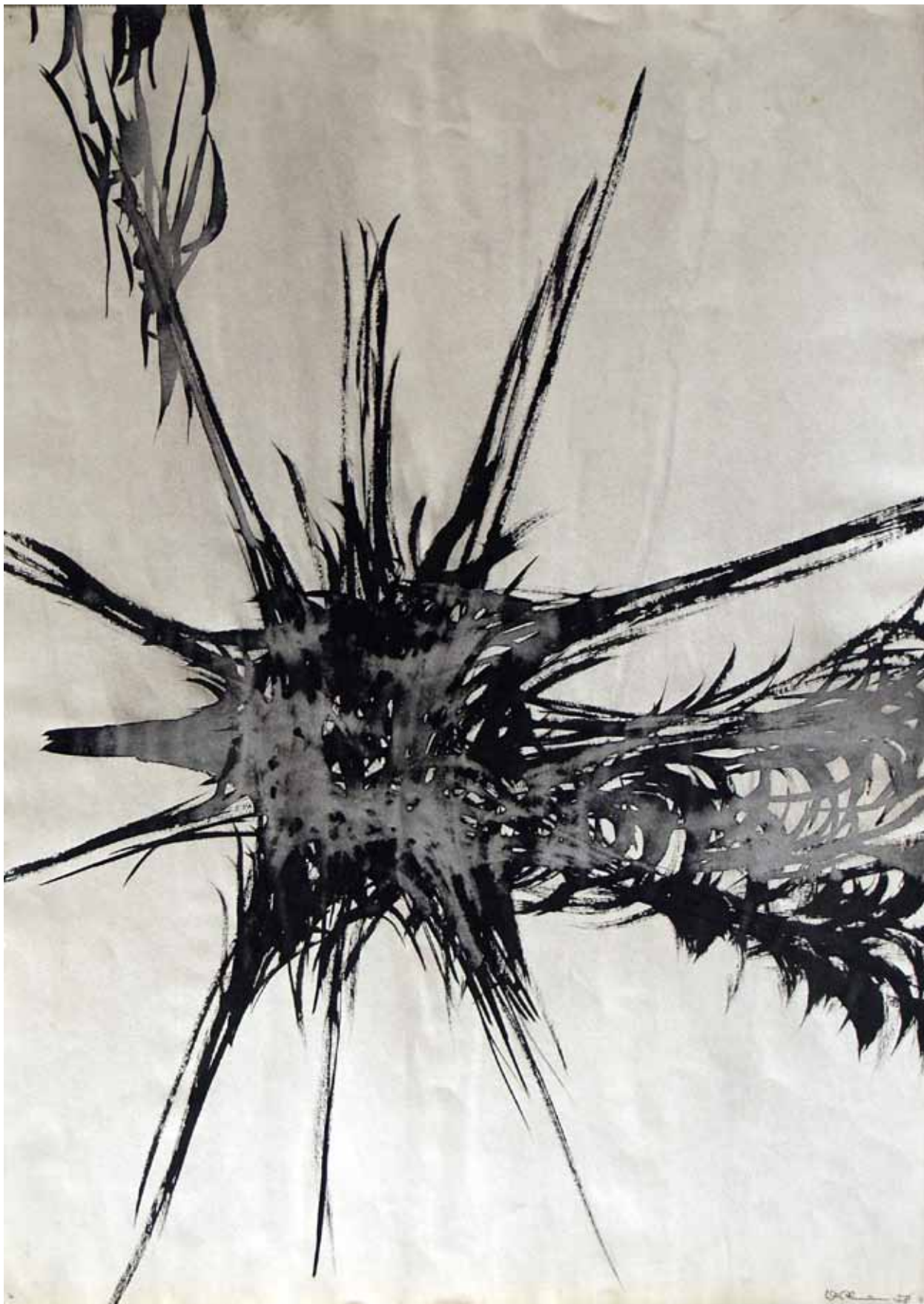
1958-004 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert, ausgestellt Witten 2006 (Raum 3)
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 41



1958-005 615 x 445 mm, u.r. signiert und datiert
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 54



1958-006 ca. 620 x 445 mm, u.r. signiert und datiert



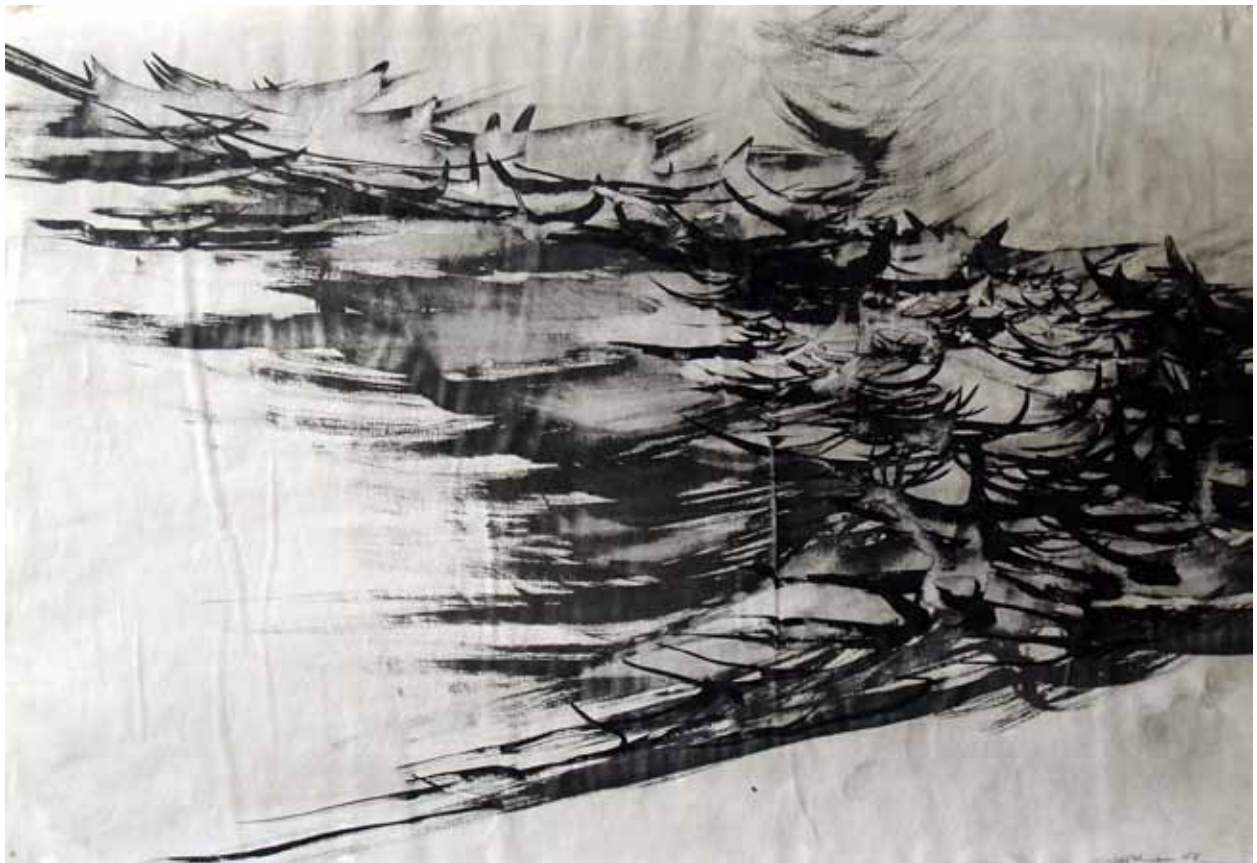
1958-007 ca. 615 x 445 mm, u.r. signiert und datiert
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 62



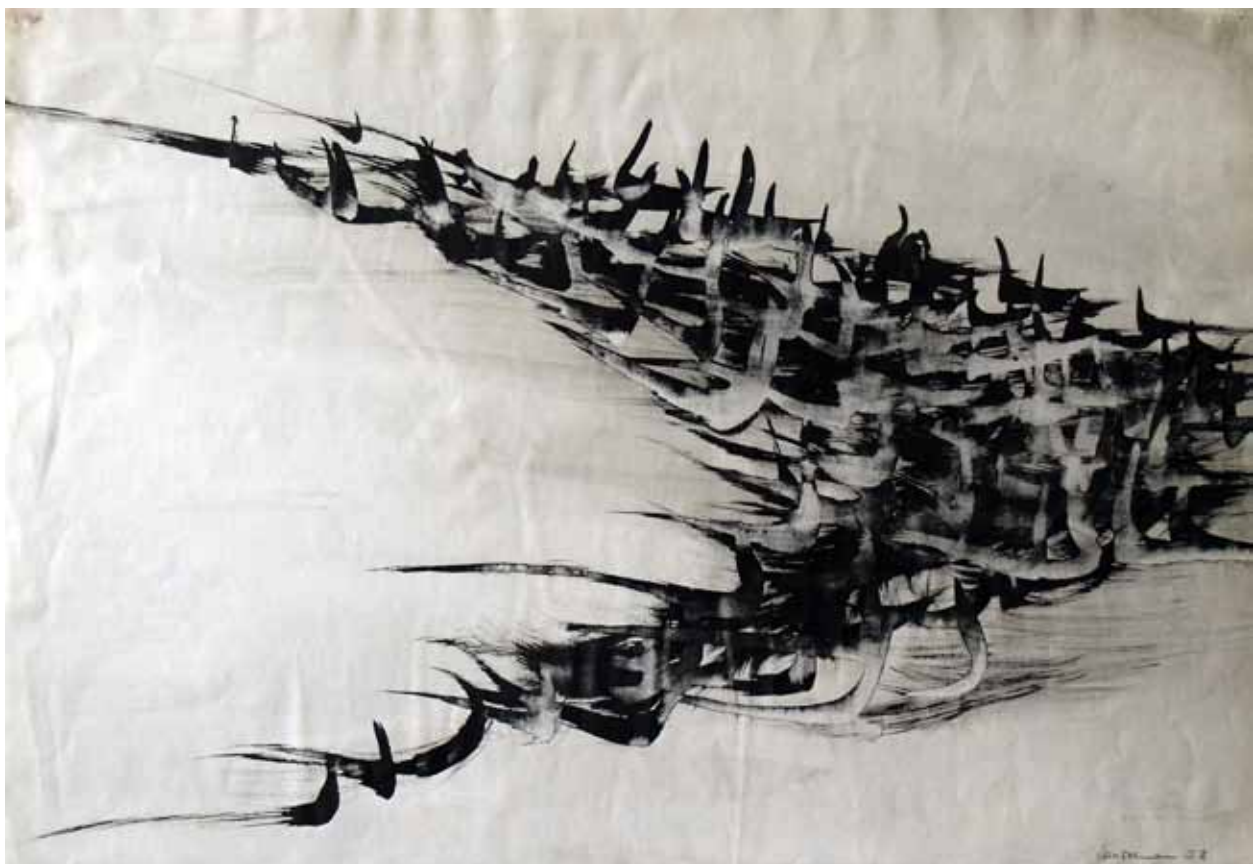
1958-008 ca. 445 x 610 mm, u.r. signiert und datiert, Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 46



1958-009 445 x 620 mm, u.r. signiert und datiert, ausgestellt Witten 2006 (Raum 4)
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 18



1958-010 447 x 621 mm, u.r. signiert und datiert, ausgestellt Witten 2006 (Raum 4)
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 12



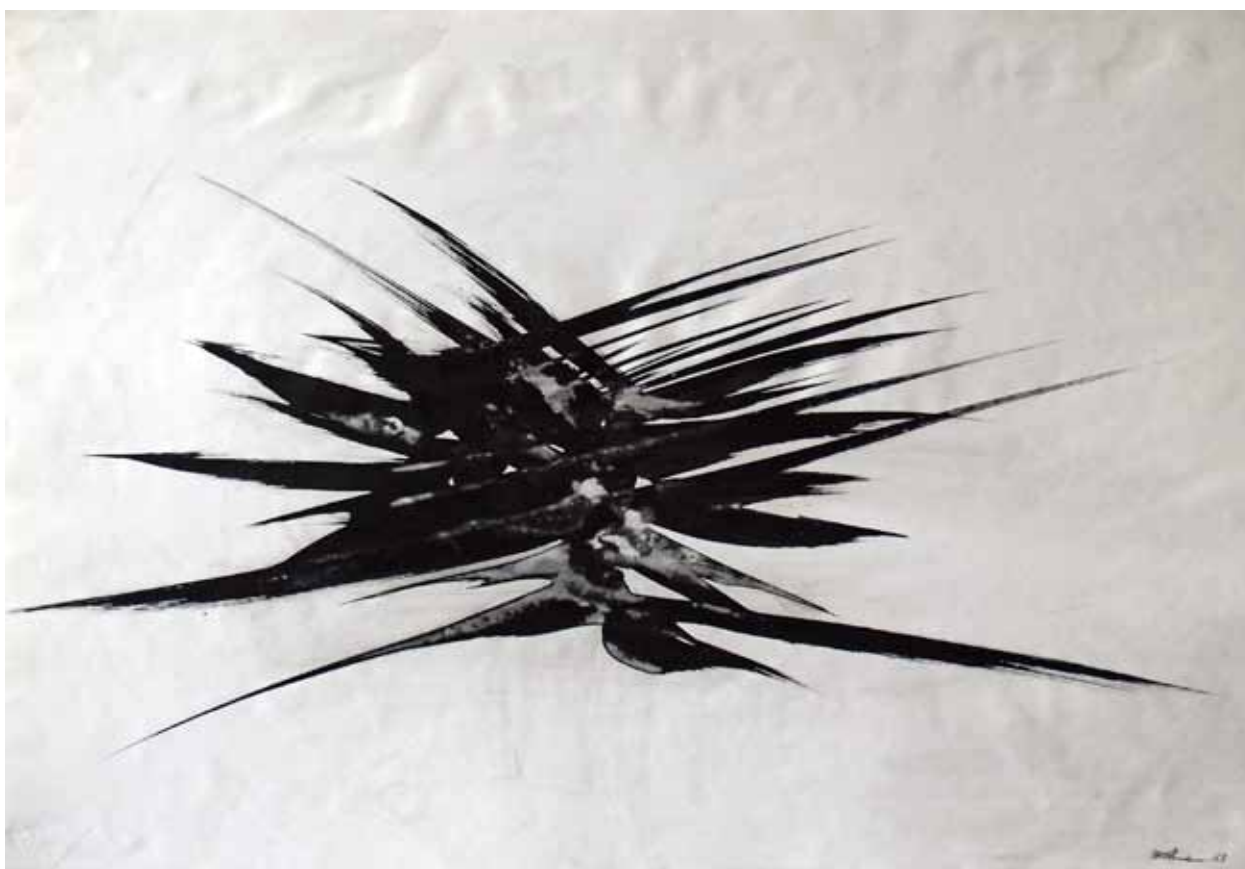
1958-012 447 x 621 mm, u.r. signiert und datiert, ausgestellt Witten 2006 (Raum 4)
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 10



1958-011 ca.450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert,
ausgestellt Witten 2006 (Raum 1)



1958-013 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert,
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 10



1958-014 ca. 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert, ausgestellt Witten 2006
Abb. Folder und Katalog der Ausst. Galerie Maulberger&Becker 2012, S.12



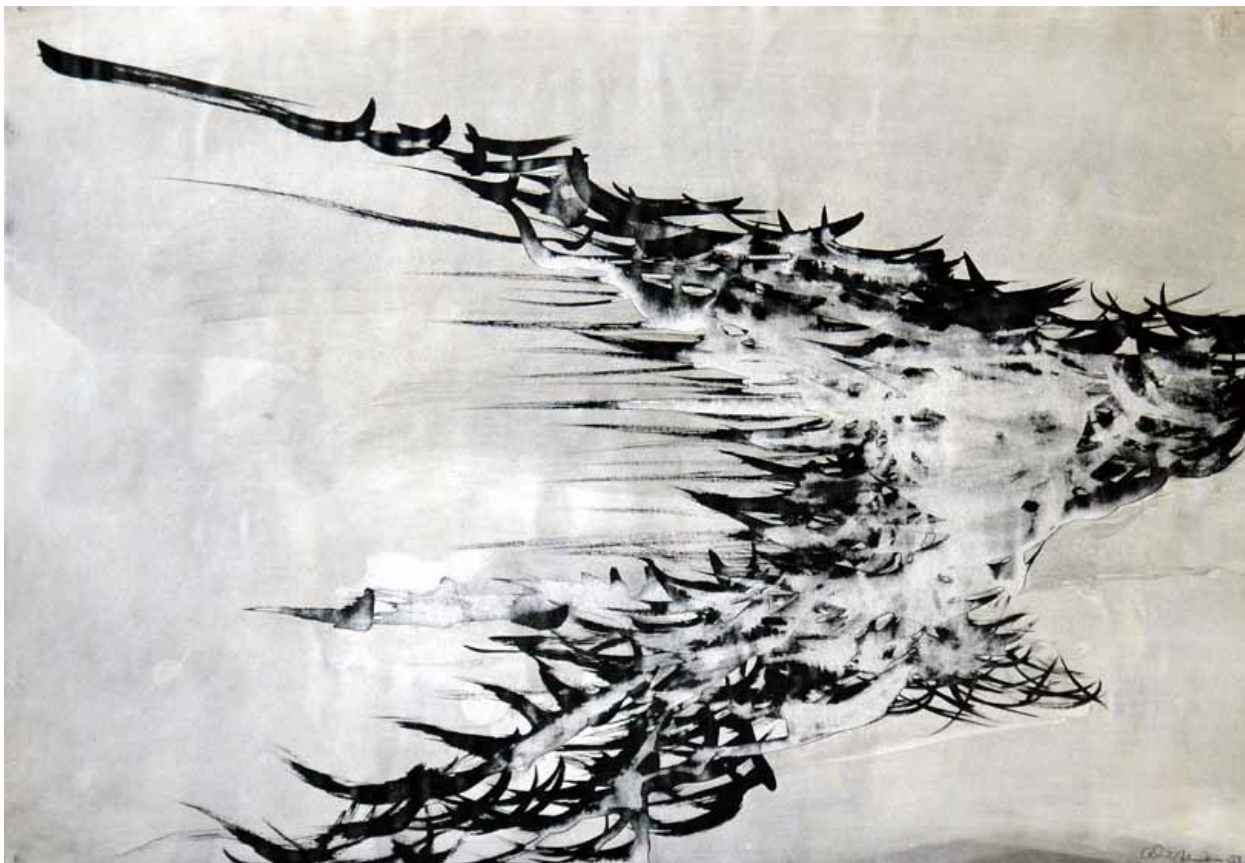
1958-015 1850 x 800 mm, u.r. signiert und datiert
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 32



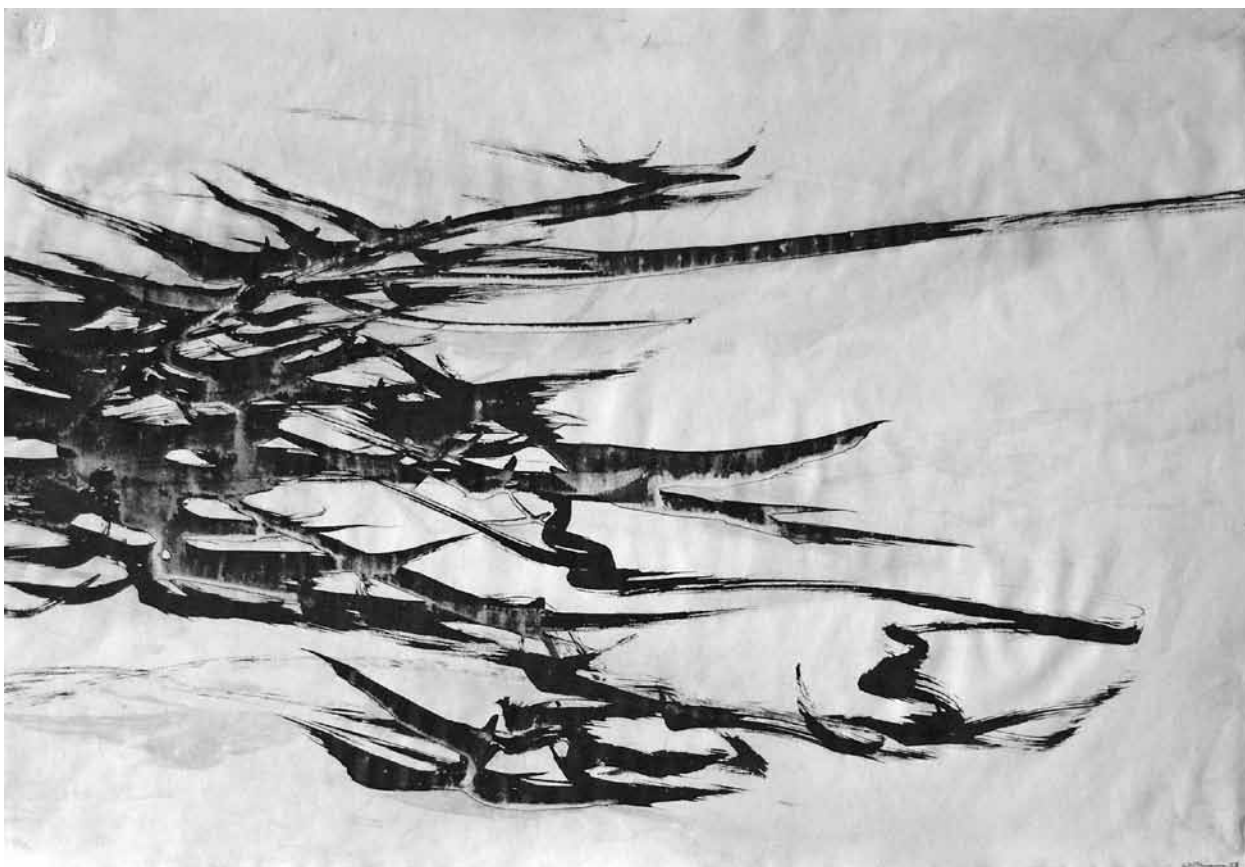
1958-016 1750 x 800 mm, u.r. signiert und datiert
Abb. „Frühe Arbeiten“ S. 33



1958-018 ca. 620 x 450 mm, u.m. signiert und datiert



1958-017 ca. 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert
Ausgestellt Witten 2006



1958-020 ca. 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert
Ausgestellt Witten 2010



1958-019 ca. 620 x 450 mm, u.r. signiert und datiert



1958-019 u.r. signiert und datiert



1958-022 ca. 620 x 450mm, u.r. signiert und datiert
Ausgestellt Witten 2010, Abb. „Informel“ S. 93



1958-023 ca. 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert



1958-024 ca. 450 x 620 mm, u.r. signiert und datiert



1958-025 620 x 450 mm, u.r. signiert und datiert



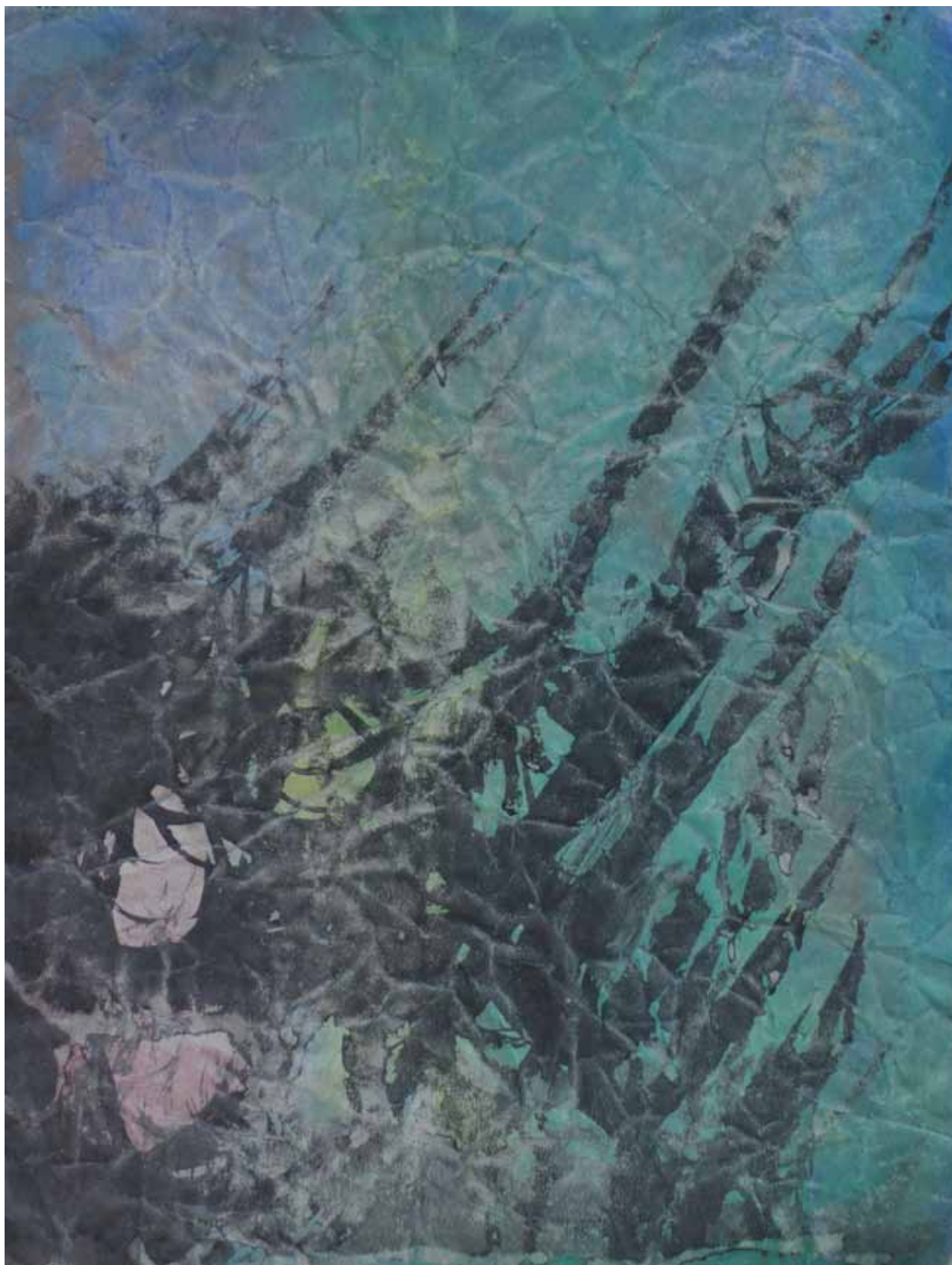
1958-026 ca. 620 x 450 mm, u.r. signiert und datiert



1958-027 300 x 429 mm, unsigned



1958-028 210 x 295 mm, u.r. Monogramm FW und Saturn 20.XI.49, signed and dated 58 Privatbesitz

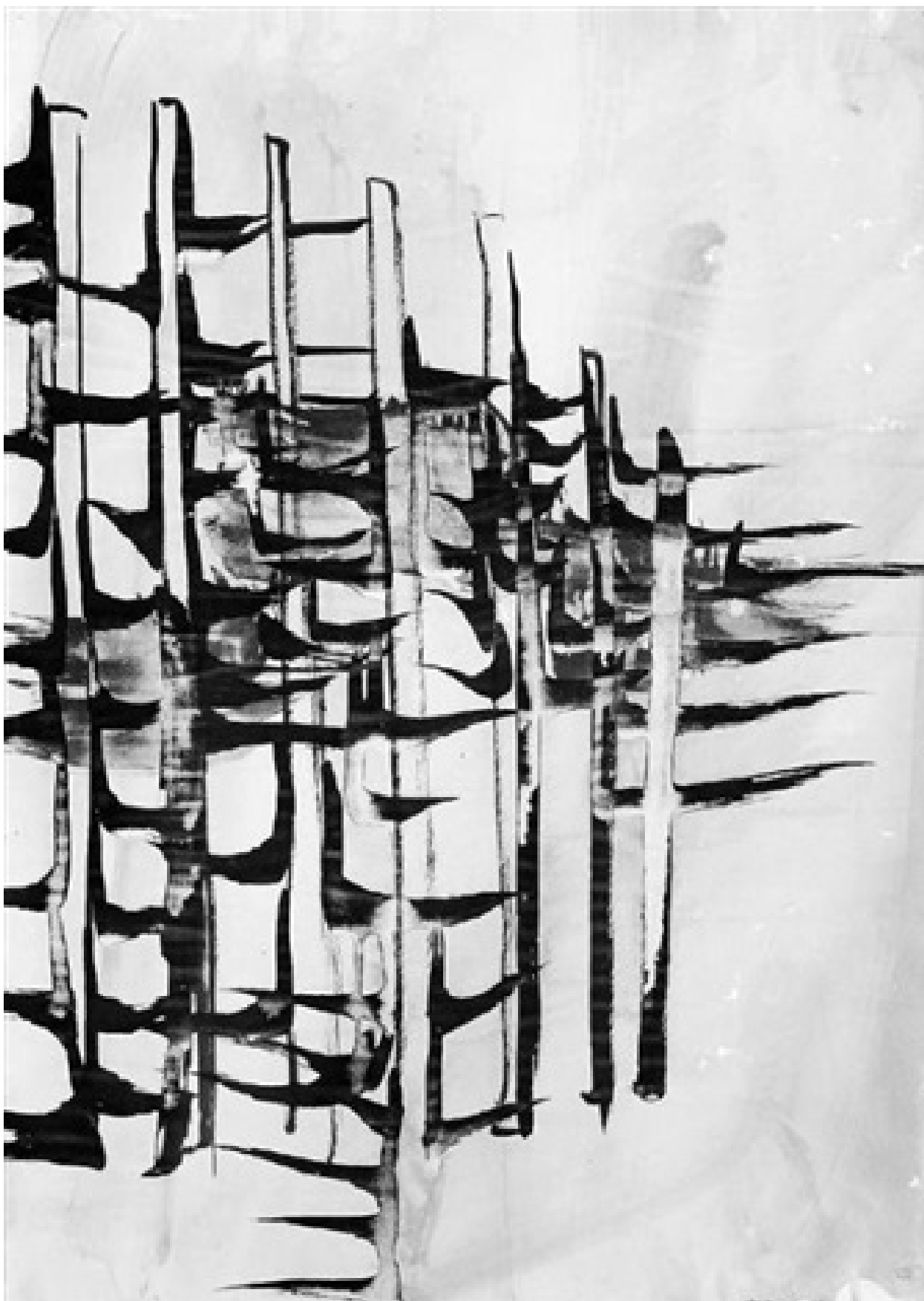


1958-029 339 x 237 mm, unsigniert

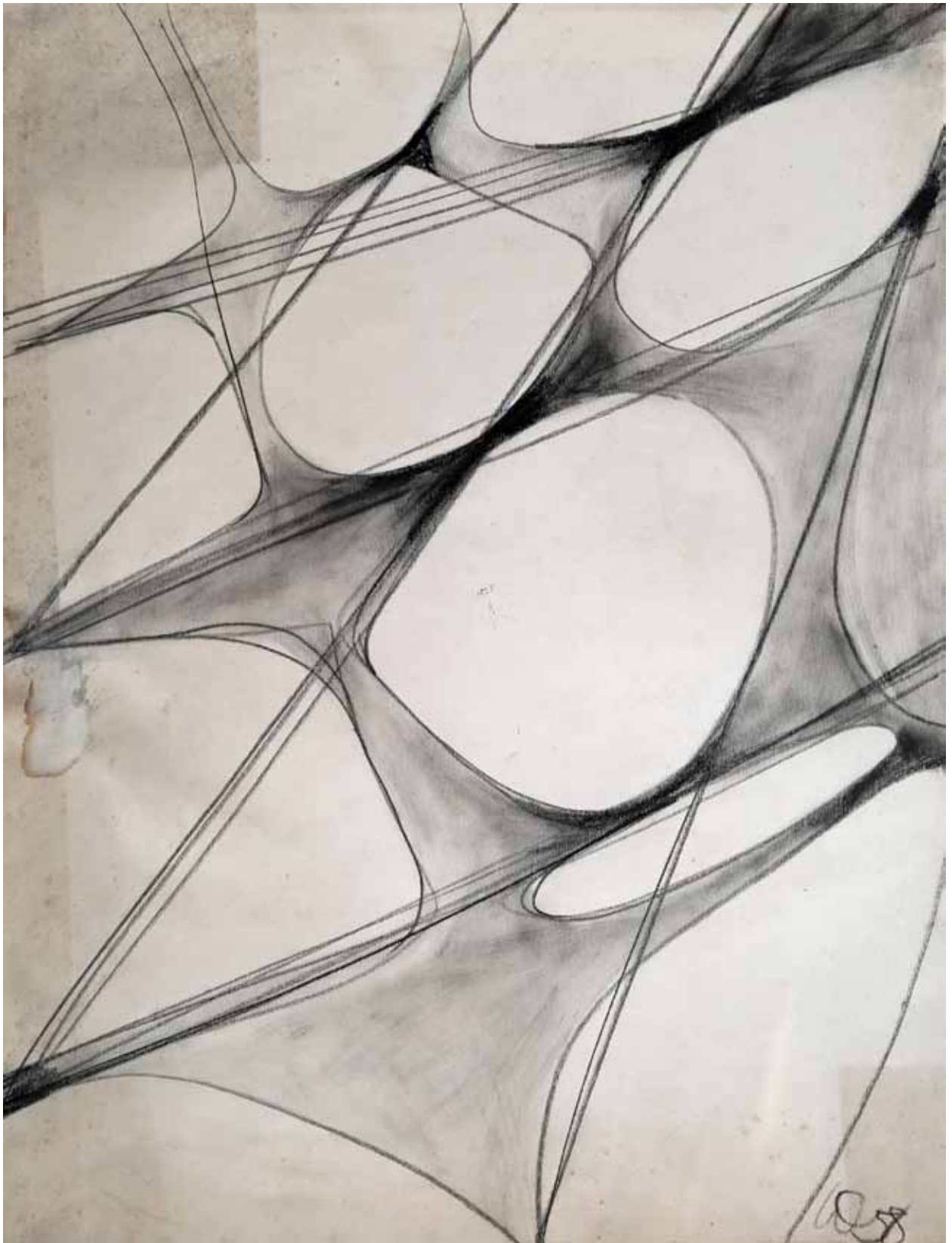
Privatbesitz



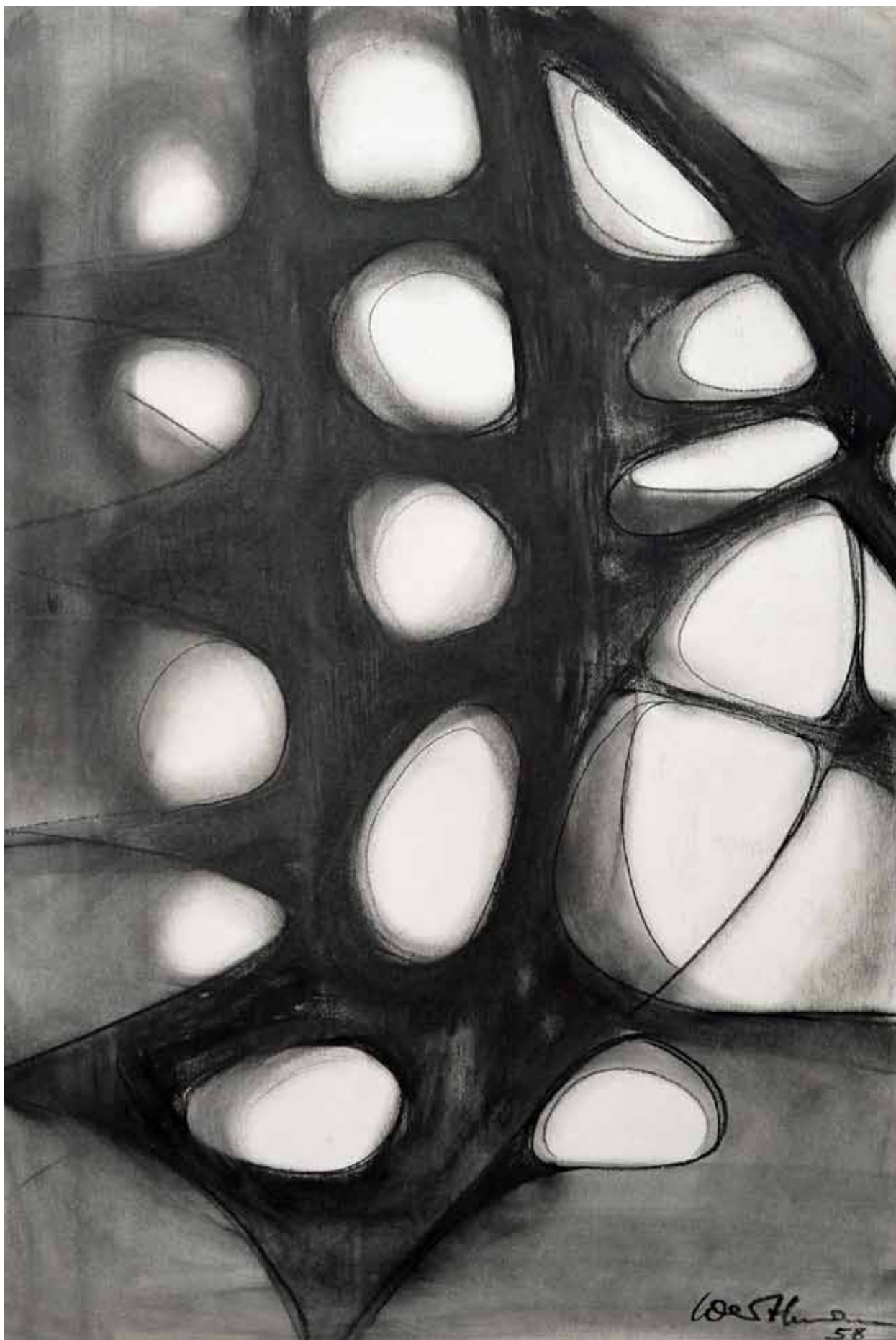
1958-030 293 x 392 mm, u.r. signiert und datiert



1958-031 620 x 446 mm, u.r. signiert und datiert
war bei artnet.com als Hans Werdehausen gelistet



1958-032 650 x 500 mm, u.r. signiert und datiert
Entwurf für ein Betonrelief



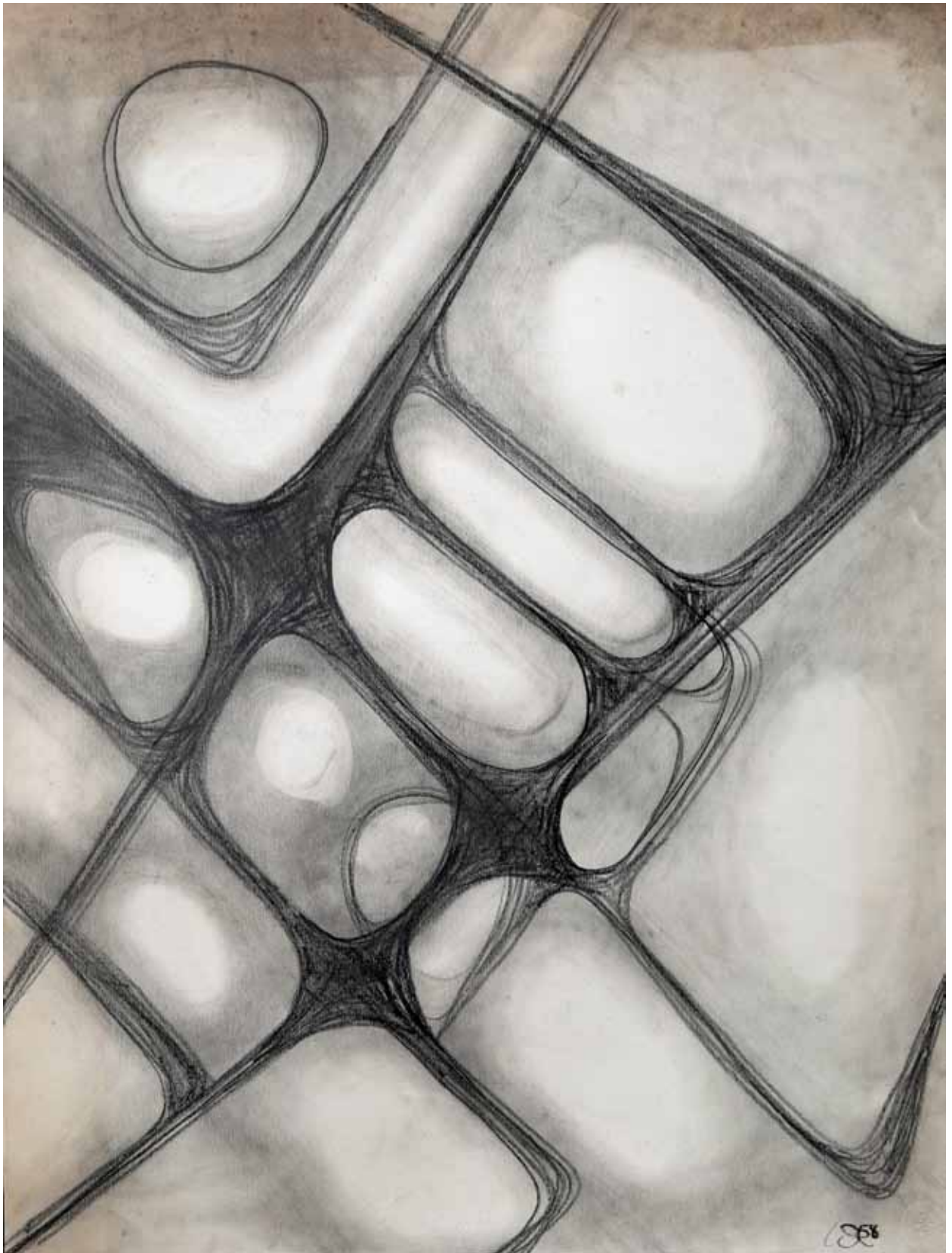
1958-033 580 x 395 mm, u.r. signiert und datiert
Entwurf für ein Betonrelief



1958-034 650 x 500 mm,
Entwurf für ein Betonrelief



1958-035 655 x 500 mm, u.l. signiert und datiert
Entwurf für ein Betonrelief
rücks. bez. Reliefzeichnung, Deutscher Künstlerbund Gruga



1958-036 655 x 500 mm, u.r. signiert und datiert
Entwurf für ein Betonrelief
rücks. bez. Reliefzeichnung, Deutscher Künstlerbund Gruga



1958-037 655 x 500 mm, u.l. signiert und datiert
Entwurf für ein Betonrelief



1958-037 u.r. signiert und datiert